

Publikationen Shedhalle

2009

Work to do!

CHF 48.–

Die Publikation «Work to do!» setzt sich mit den Dynamiken und emanzipatorischen Momenten sowie den Paradoxien und Problemen von Selbstorganisation auseinander.

Hg. von Sönke Gau und Katharina Schlieben für den Verein Shedhalle
Gestaltung von Urs Lehni und Lex Trüb
Deutsch/Englisch, 240 Seiten, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
ISBN: 978-3-941185-76-0

2008

Spektakel, Lustprinzip oder das Karnevaleske?

CHF 40.–

Ein Reader über Möglichkeiten, Differenzerfahrungen und Strategien des Karnevalesken in kultureller/politischer Praxis.

Hg. Sönke Gau und Katharina Schlieben für den Verein Shedhalle
Deutsch/Englisch, 327 Seiten, Verlag b_books
ISBN: 393355778X, 9783933557780

2003

Moneynations

CHF 37.50

Constructing the Border - Constructing East-West. To the Exhibitions and Conferences at Shedhalle Zürich and Kunsthalle Exnergasse in Vienna.

Hg. Marion von Osten und Peter Spillmann
Englisch/Deutsch, 256 Seiten, Verlag: edition selene
ISBN: 3-85266-179- X

2001

Pedigree Pal Familienblatt

CHF 5.–

Zeitung zur Ausstellung „Pedigree Pal - Neudefinition von Familie“

Hg. Frederikke Hansen für den Verein Shedhalle
Deutsch/Englisch, 16 Seiten

1999

Das Phantom sucht seinen Mörder.

CHF 28.–

Ein Reader zur Kulturalisierung der Ökonomie.

Hg. Justin Hoffmann und Marion von Osten für den Verein Shedhalle
Deutsch, 339 Seiten, Verlag b_books
ISBN: 3-933557-08-9

1998

Kurze Welle –Lange Leitung

CHF 20.–

Texte zur Radioarbeit

Hg. klipp & klang

Deutsch, 160 Seiten, Verlag: Shedhalle Zürich

ISBN: 3-907829-07-7

1997

Kültür

CHF ~~18.–~~ 15.–

Ein Gender-Projekt aus Istanbul.

Hg. Ursula Biemann für den Verein Shedhalle

Deutsch/Türkisch, 136 Seiten, Verlag: Shedhalle Zürich

ISBN: 3-907829-06-9

1996

Sex & Space II

CHF 5.–

Raum.Geschlecht.Oekonomie

Hg. Marion von Osten und Wolfgang Zinganel für den Verein Shedhalle

Deutsch/Englisch, 20 Seiten, kodierte Vorlage

1995

Hors sol

CHF ~~20.–~~ 15.–

Reflexionen zur Ausstellungspraxis

Hg. Sous-sol Genève und Verein Shedhalle

Deutsch/Französisch, 118 Seiten, Verlag: Sous-sol Genève und Shedhalle Zürich

ISBN : 3-907829-04-2

1995

Stillstand switches Exchange 2

CHF 28.–

Ein Gedankenaustausch zur Gegenwartskunst — An Exchange of Ideas on Contemporary Art
Statements, Interviews

Hg. Harm Lux, Barbara Mosca, Philip Ursprung für den Verein Shedhalle

Deutsch/Englisch, 205 Seiten, Verlag: Shedhalle Zürich

ISBN: 3-907829-08-5

1994

8 Wochen Klausur

CHF ~~12.~~ 5.–

Künstler und Künstlerinnen zur Drogenproblematik. Eine konkrete Intervention.

Hg. Sylvia Kafehsy und Wolfgang Zinggl für den Verein Shedhalle
Deutsch/Englisch, 96 Seiten, Benteli Werd Verlag

1991- 1992

Stillstand switches

CHF 30.–

Ein Gedankenaustausch zur Gegenwartskunst — An Exchange of Ideas on Contemporary Art

Hg. Harm Lux und Philip Ursprung für den Verein Shedhalle
Deutsch/Englisch, 417 Seiten. Verlag: Shedhalle Zürich
ISBN: 3-907829-00-X

Alle Jahresprogramme der Shedhalle 1994 – 2004

CHF 10.–

Programm 1994

Merry-go-round

Censorship

when tekko turns to sound of poetry

Game Girl

8 Wochen Klausur

Programm 1995

Boxen Tag

15 Jahre 1980

radio TM

KraftWerk

Aussendienst

2+2

Hors sol

Gewerbeschein Künstlerin

4 Wochen Klausur

Programm 1996 vergriffen!

Art is not enough

Sex & Space

Hallo Ralf Dieter

The Funky Sight of Zürich

Electronic happening

Alle Zonen, eine Klassen

erotisch, aber indiskret

Tschernobyl

Kültür

Irene ist viele

Programm 1997

Kültür

Sex & Space II

Just Watch

" If I ruled the world"

Alt.Use. Media

Programm 1998

moneynation@acces

Schnittstelle Production

"There is no business like business"

Supermarkt

Programm 1999

Baumnuss-Parfait

mondo immaginario

Depot

KunstFABRIKaktion

Unfassbar

Programm Fernseh

Programm 2000

Automobility

Rocaille

Widerspenstige Praktiken

the color of friendship - Blüten der Freundschaft

Graffiti

low tech

Programm 2001

Belonging

Pedigree Pal

Never Look Back

Audioaugen

It takes two to tango

Programm 2002

Konsequenz / Vereinbarkeit von individuellen Lebens- und Gesellschaftsidealen

SLOW < Strategien der Langsamkeit

slow snow

hybrid video tracks

Boys / Zur Konstruktion von Männlichkeiten

300 Mäuse / Von dem persönlichen Umgang mit dem Phänomen Geld

Programm 2003/2004

Musik Didactique / Inhalte und Botschaften in elektronischer Popmusik 'nach' Techno

Alltag und Vergessen - Argentinien 1976/2003 / Eine Besichtigung im Zeichen der verlorenen

Utopie

NOW – ZEITMODELLE

Making peace / Shifting Paradigms of Peace and War

Kritik ist nicht genug / künstlerische Initiativen für verantwortliche / gesellschaftliche

Transformation

Hg. Sönke Gau und Katharina Schlieben für den Verein Shedhalle

- 01/2004 Spektakel, Lustprinzip oder das Karnevaleske? Teil 1
- 01/2005 Spektakel, Lustprinzip oder das Karnevaleske? Teil 2
Akademie Vor Ort
- 02/2005 Erster Teil der thematischen Projektreihe Kolonialismus ohne Kolonien?
Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration
- 01/2006 Zweiter Teil der thematischen Projektreihe Kolonialismus ohne Kolonien?
Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration
Sprung ins kalte Wasser
- 02/2006 Dritter Teil der thematischen Projektreihe Kolonialismus ohne Kolonien?
Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration
- 01/2007 Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen
- 02/2007 Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen
Gastprojekt: Lost & Found. Von Verlusten und Strategien der kulturellen
Selbstermächtigung
fascho! berichte aus dem alltag. (Neo-) Faschismus gesellschaftliche «Mitte»,
und schweizerische Politik.
- 01/2008 Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen
- 02/2008 Übersetzungsparadoxien und Missverständnisse
- 01/2009 Übersetzungsparadoxien und Missverständnisse, Teil 2
Übersetzungsparadoxien und Missverständnisse, Teil 3

Übrige Bücher und Kataloge – KünstlerInnen Publikationen (neu)

<u>Zbynek Baladran, Vit Havranek (Hg.): Atlas of Transformation</u>	CHF 40.-
Bernhard Voïta	CHF 10.-
Alice Cantaluppi (Hg.): Chic. reader's digest	CHF 5.-
Christopher Williams	CHF 55.- 10.-
Clara Saner	CHF 20.- 5.-
Kristina Ask, Christian Hilleso, Mads Rasmussen, Mia Rosasco: Dictionary	CHF 5.-
<u>Petra Elena Köhle, Nicolas Vermot Petit-Outhenin: Dort wo ich gestern hätte sein sollen. Ich bin heute hier.</u>	CHF 38.-
Valerie Thurner: Die Shedhalle. Wo auch in Zürich Kunst und Politik sich fanden (Lizenziatsarbeit)	CHF 38.-
Christian Vetter: Disappearing Eye	CHF 38.-
Eran Schaerf, Peter Wüthrich, Nedko Solakov, Anders Widoff, Nathalie Tisan	CHF 25.-
Yvonne Volkart: Fluide Subjekte	CHF 42.-
Birge Krondorfer, Miriam Wischer, Andrea Strutzmann (Hg.): Frauen und Politik. Nachrichten aus Demokratien	CHF 32.-
Gaçon schafft Ordnung	CHF 20.- 5.-
Giro Annen	CHF 20.-
<u>Suzanne Treister: Hexen 2039</u>	CHF 30.-
<u>Daniela Comani: Ich wars</u>	CHF 14.-
Jennifer Bollande, Mio Shirai, Marie-Theres Huber, Silvia Gertsch, Pipilotti Rist	CHF 37.-
Kazuo Katase	CHF 23.-
Kim Adams	CHF 30.- 10.-
Frederikke Hansen, Alain Kessl, Dimitrina Sevova: Konsequenz	CHF 20.-
Stefan Römer: Künstlerische Strategien des Fake	CHF
la nuova agora	CHF 22.-
<u>Renée Levi, Karen Geyer: LeviGeyer</u>	CHF 50.-
Marie José Burki	CHF 20.- 5.-

Markus Baenziger, Cornelia Blatter, Felix Brunner, Andrea Wolfensberger	CHF 5.-
<u>Daniela Comani: Neuerscheinungen</u>	CHF 35.-
<u>knowbotiq research: Opaque presence</u>	CHF 25.-
Projektraum. Streifzüge und Kunststücke	CHF 15.- 5.-
Spiel der Spur — The Poetry of Chance	CHF 35.- 20.-
<u>Pascale Grau: Rollenwechsel</u>	CHF 45.-
<u>Felix Stephan Huber: The Game</u>	CHF
Thom Puckey	CHF 25.-
Myriam Thyès: UmBildungen / ReVisions	CHF 20.-
unwritten stories: Claudia Müller, Jan van de Pavert, Bruno Rey	CHF 15.-

DVD

Rethinking Nordic Colonialism (vergriffen)	CHF 15.-
--	----------

Broschüren

chronik in weiss: Thea Weltner	CHF 10.-
--------------------------------	----------