

## DAS LIEBLINGSBILD

von **Karen Geyer, Künstlerin und Technikerin der Shedhalle Zürich: Cristina David, «Time Travel Diary», 2010/11**

«Unsere Uhren drehen sich schneller als die Erde. Deshalb leben wir ständig in der Zukunft – bis uns ein Schaltjahr in die Gegenwart zurückholt. Cristina David hat diese Verschiebung zum Anlass für einen künstlerischen Selbstversuch genommen, bei dem sie ihren Lebensrhythmus der exakten Erdzeit anpasste. Das Tagebuch, in dem sie von der schleichenden Isolation und Irritation während dieser Monate erzählt, ist eine der berührendsten Arbeiten unserer aktuellen Ausstellung. In Leuchtkästen in einem abgedunkelten Raum präsentiert, verkörpert es für mich das Gefühl dieser künstlichen, unbequemen und einsamen Situation eines Lebens gegen die Zeit.»  
— *Shedhalle Zürich; Ausstellung: Dump Time, bis 15. 5.*

